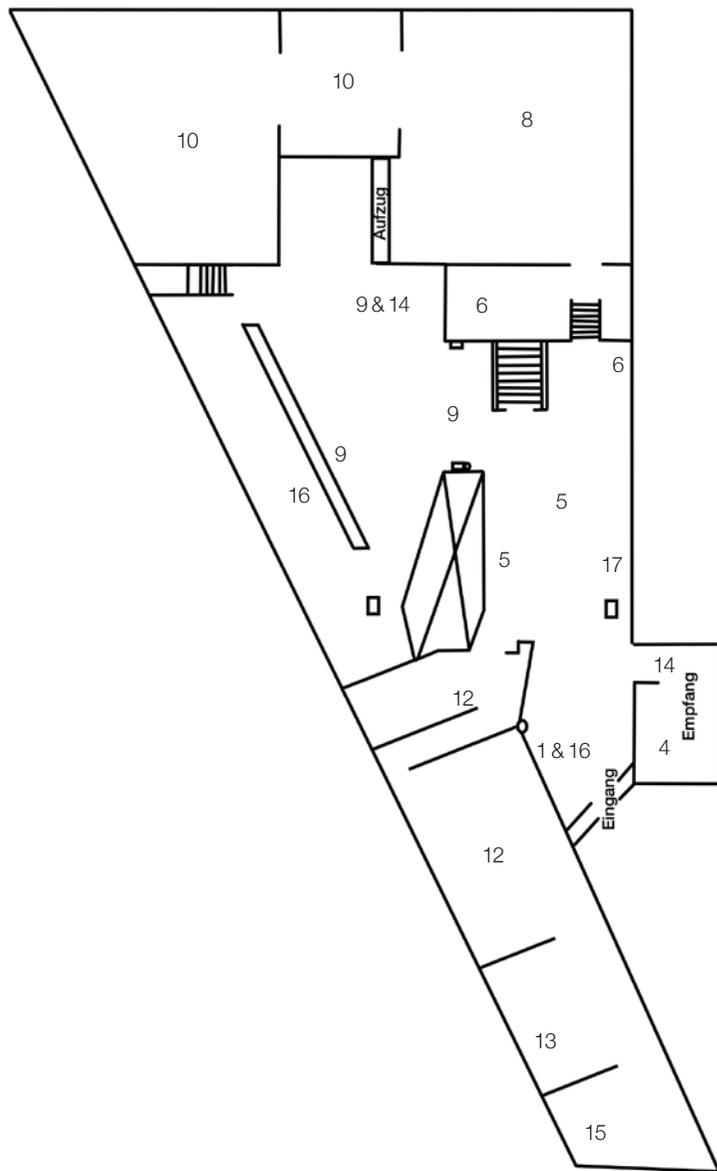
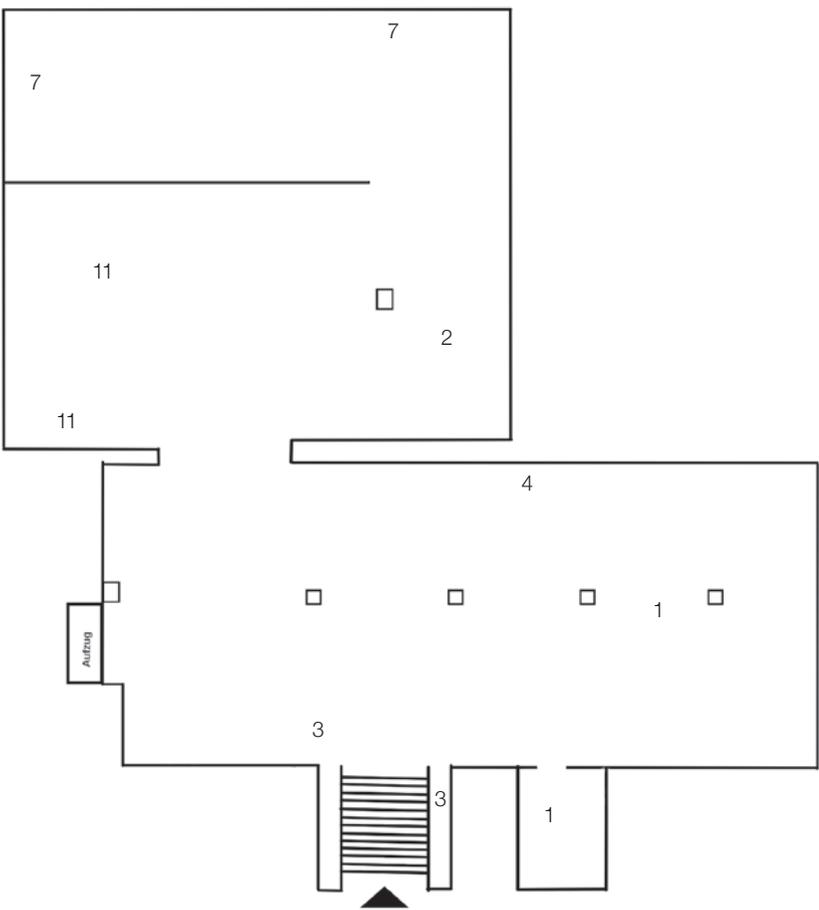


Caroline Dorn, Internationale Gastronomische Gesellschaft, Isabelle Spescha & InQdrt | Curated by Géraldine Honauer, Ines Tondar & Ines Goldbach
Tjèche, Jan van Oordt, Johannes Willi | Olga Zimmelova | Guests: Céline Baumann, Dirk Benzinger, Raphael Loosli & Arnaud Wohliuser, Céline Manz, Anina Müller, Alexandra Navratil, Jacob Ott, Nina Rieben, Anna Schwehr, Flurina Sokoll, Romain



Regionale 21, 28.11.2020 – 4.1.2021 Mitchell Anderson, Philipp Hänger, Eric Hattan, Matthias Liechti,

- 1
Mitchell Anderson
Las Hilarandas (James S. Brady Briefing Room, White House, USA February 25, 2020), 2020, Digital video, 10:16 loop
- Gratis crate piece, 2020*
 Fly-tip situation, Zolgerstrasse, Zürich
 35 x 60 x 40cm
- Gratis piece, 2018*
 Fly-tip situation, Manesseplatz, Zürich
 48 x 36 x 36cm
- Gratis zum mitnehmen bag piece, 2019*
 Fly-tip situation, Manessestrasse, Zürich
 42 x 45 x 70cm
- 2
Philipp Hänger
Director's Cut, 2020
 Gummi, Stahldraht, Textil
 je 8 x 3.2 x 3000cm
- 3
Eric Hattan
So eine Umordnung, 1992/2020
 Konzept und Installation in situ
 Dimension variabel
- 4
Matthias Liechti
Holes, Blanks, Ways Out (garage doors), 2020
 pasted offset prints
 installation dimensions variable
- Holes, Blanks, Ways Out (framed exhibition poster), 2020*
 offset print
 70 x 95cm
- 5
Céline Manz
fold; Simulations - Limited Edition, 2017- 2019
 Digitaldruck auf Organza-Seide, Nähfaden
- Die Rede, 2019/2020*
 Risografie auf A4 Papier, eine kostenlose Ausgabe ist beim Empfang erhältlich
- 6
Anina Müller
Love Song, 2019
 Audio, Kopfhörer mit eingebautem Audioplayer
 15 min, Loop
- Chewing Gum, 2020*
 Chaise longue, diverse Stoffe
 Performance
- Ich bin ruhig, 2019*
 Papier, Holz, Plexiglas
 120 x 30 x 42 cm
- 7
Alexandra Navratil
Under Saturn (Act 3), 2018
 HD video, colour, sound
 5:30 min
- Phantom (1), 2014*
 HD video, colour, no sound
 0:55 min, loop
- 8
Jan van Oordt
Spilled, 2020
 Ferr, 2020
 16:9 HD Video 8min
- Places, 2020*
 2Teilig; Digitalfotografie C-Print, Wechselrahmen, je 35 x 28cm
- You, 2020*
 Diaprojektion, 80 Stk.
- Beholder, 2020*
 16:10 HD Video, 2min
- Wasser im Wasser, 2020*
 Diaprojektion, 80 Stk.
- Second Body, 2019*
 Acryl auf Leinwand, 50 x 50cm
- Browser, 2020*
 Ordner, Klarsichtmappen, Magazinausschnitte
- The National Geographic Magazine 1947 - 1972*
 22 x 23cm
- Karen, 2020*
 Magazinausschnitt, The National Geographic Magazine
 21 x 30cm
- .Mkv III - IX, 2020*
 Aluminium, Glas, Karton, MDF, Dispersionsfarbe
- 9
Jacob Ott
Im Grenzgebiet zwischen Luft und Speise Röhre, 2020
 Neonröhre, Blech, Trafo
 100 x 100 x 15cm
- B7, 2020*
 Papier, Draht, Dispersion
 260 x 400 x 6cm
- 9 & 14
Willi Ott
Hotel Simpson Spieß + Release Party, 2020
 Karton, Musikanlage, Kartoffeln, Papier,
 Audio-Aufführung: Samstag, 28.11.2020
 ca. 200 x 120 x 20 cm
- 10
Nina Rieben
Romance might be a competence, 2020
 Fensterfolien, gedimmte Neonröhren
 Dimension variabel
- Schatten einer Fotografie, 2020*
 Fine Art Druck auf Hahnenmühle,
 Entspiegeltes Glas, gerahmt, 29.7 x 42 cm
- Lächerlich radikal entfernter Inhalt, 2018*
 Plexiglas, entspiegeltes Glas, Karton
 83 x 60 x 3.5 cm
- My dear (Trennungskompetenz), 2020*
 Text auf Smartphone
- Müde vom schönen Sujet, 2020*
 Fine Art Druck auf Hahnenmühle, Entspiegeltes Grauglas,
 gerahmt, 83 x 60 x 3.5 cm
- Sentimental Title, loading, 2020*
 Flachbedruck auf Aluminium, je 260 x 195 cm
- Your poetry's bed and you blame the news, 2020*
 Kerzenreste, Diverse Materialien, 160 x 5 cm
- 11
Anna Schwehr
Verbeugen über, 2020
 Bronze, Stahl, Edelstahl, Video,
 Fallschutzmatten, Moosgummimatten
 Masse variabel
- 12
Flurina Sokoll
Fall asleep, 2018/2019
 Pulverbeschichteter Stahl, alter Heizkörper, Stecknadeln, Faden, Griffe eines Ledertäschchens, Metallobjekt, weitere Fundgegenstände
 60 x 65 x 70 cm
- Shihh, 2018/2020*
 Gefundener Lampensockel, gebrauchter Einkaufskorb, Stoffreste, Kabelverbindung, als Geschenk gekaufte Deisnerlampe, Naturfasergeflecht, Kabel, Faden, Lackfarbe, Wandfarbe
 65 x 60 x 80 cm
- Coffee & Milk, 2018*
 Pulverbeschichteter Stahl, Fragmente eines Bettrahmens, Tischplatte, Kissenbezug mit Kaffeefleck, Fussabtreter, Glasvase, Wandfarbe
 145 x 60 x 73 cm
- Tête à Tête, 2019*
 Gefundenes Lampenglas, massgefertigte Lärchenholz-tischplatte, Chromstahlgestelle, als Geschenk erhaltener Pelzmantel, Faden
 110 x 70 x 80 cm
- 13
Romain Tièche
Indolore, Endolori, 2019
 Video, schwarz-weiss, ohne Ton
 15 min, Loop
- 14
Johannes Willi
The Racing Agency, 2020
 Polyester, Spandex - Edition von 30
 So, 29.11., 11 Uhr: Tour de la cerise
 So, 06.12., 11 Uhr: Tour du Rhin
 So, 13.12., 11 Uhr: Tour de Bâle
 So, 20.12., 11 Uhr: Tour de Noël
 So, 03.01., 11 Uhr: Tour surprise
- 15
Raphael Loosli & Arnaud Wohlhauser
The magic is still there but the sex is terrible, 2016/2020
 Gefriertruhe, Eis
 105 x 66,5 x 87,5 cm
- 16
Olga Zimmelova
In cuore sento il pazzo volo di un'ape regina, 2019
 Tempera auf Leinwand, 165 x 360 cm
- Von Bienen bebaute Materien und Texte, 2006-2010*
 Acryl und Bleistift auf Leinwand, Imkerahmen mit Satran bemalt, Bienenwabe, Honig, je 20 x 30 cm
- 1-16
Postcards
Artist texts available as free postcards
- 17
Jannik Giger
Sunday Lovers, 2017
 Singlescreen Full HD, 12min., stereo
- This work is part of the show La fête de l'insignifiance curated by Lella Couradin for the Regionale 21 at the Kunsthalle Mülhausen with Marion Aeschlimann & Arthur Debert, Pavel Aguliar, Amelie Bargetzi, David Benveger, Eva Bomer, Vincent Gallais, Jannik Giger, Danae Hoffmann, Kátrinn Frusterni and Flurina Sokoll, which was planned from November 27, 2020 until January 10, 2021.*
- Due to the closure of the museums in France this work will be shown at the Kunsthaus Baselland until the reopening of the exhibition La fête de l'insignifiance in Mülhausen.*
- 18
Florian Thate
Tow Lines, 2020
 Markierungspray
- This work is part of the show #Another day in Paradise | Songs from the end of the world curated by Heidi Brunnsweller and Lena Spät (assistant) for the Regionale 21 at the Galerie für Gegenwartskunst. E-Werk Freiburg with Nadine Cueni, Daniel Dressel & Lyne Kouassi, Jasper Mehlner, Paula Mierzowsky & Johann Diel, Björn Nussbacher, Julian Salinas, Lea Torcelli, Florian Thate, Jocko Wehrli, Erneka Udenba which was planned from November 27, 2020 until January 3, 2021.*
- Due to the closure of the museums in Germany this work will be shown at the Kunsthaus Baselland until the reopening of the exhibition #Another day in Paradise | Songs from the end of the world at E-Werk Freiburg.*