

KULTUR



Weaving
House von
Brigham
Baker (2018)

AUSSTELLUNG – Bee Bee Queen

Seit Jahrtausenden liefert die Honigbiene Stoff für die Kunst. Als Motiv bei Höhlenmalereien, als Symbol für Ordnung und Effizienz – und in jüngster Zeit zunehmend auch als Stichwortgeberin für Kunstwerke, die um Fragen der Ökologie, Arbeitsorganisation oder Solidargemeinschaft kreisen. Eine Gruppenschau in Basel stellt jetzt ein breites Spektrum künstlerischer Kooperationen mit der kleinen Heldin blühender Landschaften vor. Zu sehen, zu riechen und zu schmecken sind rund zwei Dutzend Werke, von Joseph Beuys' legendären Wachsarbeiten bis zum 5-Gang-Menü der Basler Künstlerin Sandra Knecht. (roe)

Beehive. Kunsthaus Baselland, Basel-Muttenz, 14. 9. bis 11. 11., kunsthausbaselland.ch; Essayband zur Ausstellung: Verlag der modernen Kunst, Wien 2018, 100 Seiten, ca. 25 Fr.