

## Peace or Never

«Next Generation» Diplomausstellung Bachelor und Master

Institut Kunst Gender Natur HGK FHNW in Basel

Kunsthhaus Baselland, 21. – 28. August 2022

[dertank.ch/diplom-2022](http://dertank.ch/diplom-2022)

[kunsthhausbaselland.ch](http://kunsthhausbaselland.ch)

## Bildlegenden

**Installationsansicht *Peace or Never*, Diplomausstellung Bachelor und Master Institut Kunst Gender Natur HGK FHNW in Basel, Kunsthhaus Baselland, 2022, Foto: Christian Knörr**

*Peace\_or\_Never\_Charamandas\_IAGN\_2022\_CHK.jpg*

Dimitra Charamandas, *Scar Tissue*, 2022, Acryl und Öl auf Baumwolle, Keramik, Sulfur  
Installationsansicht *Peace or Never*, Diplomausstellung Bachelor und Master Institut Kunst Gender Natur HGK FHNW, Basel, Kunsthhaus Baselland, 2022, Foto: Christian Knörr

*Peace\_or\_Never\_Kohli\_Santome\_IAGN\_2022\_CHK.jpg*

Diego Kohli, *Erratic Behaviour*, *Heatwave*, beide 2022, Kohle auf ungrundierter Baumwolle  
Paula Santomé, *Hug Me Barefoot*, 2022, ungebrannter Ton, diverse Materialien  
Installationsansicht *Peace or Never*, Diplomausstellung Bachelor und Master Institut Kunst Gender Natur HGK FHNW, Basel, Kunsthhaus Baselland, 2022, Foto: Christian Knörr

*Peace\_or\_Never\_Stauffer\_IAGN\_2022\_CHK.jpg*

Ruben Stauffer, *On our way towards*, 2022, Gewebe aus Wolle  
Installationsansicht *Peace or Never*, Diplomausstellung Bachelor und Master Institut Kunst Gender Natur HGK FHNW, Basel, Kunsthhaus Baselland, 2022, Foto: Christian Knörr

*Peace\_or\_Never\_Arias\_IAGN\_2022\_CHK.jpg*

Marisabel Arias, *Susi (perfectly together)*, 2022, emaillierte Keramik, Farbstift, geschmolzener Stahl  
Installationsansicht *Peace or Never*, Diplomausstellung Institut Kunst Gender Natur HGK FHNW, Basel, Kunsthhaus Baselland, 2022, Foto: Christian Knörr

*Peace\_or\_Never\_Jikia\_Gisi\_Hosseini\_IAGN\_2022\_CHK.jpg*

Ana Jikia, *everything is talking to me*, 2022, diverse Materialien, Sound  
Sebastian Gisi, *Waterdrager*, 2022, Videoinstallation, Erde und Gras auf Leintücher  
Golnaz Hosseini, *The Dust Enforcer*, 2022, Öl auf Leinwand, vierteilige Serie  
Installationsansicht *Peace or Never*, Diplomausstellung Institut Kunst Gender Natur HGK FHNW, Basel, Kunsthhaus Baselland, 2022, Foto: Christian Knörr

*Peace\_or\_Never\_Meisser\_Megumi\_Sonogo\_IAGN\_2022\_CHK.jpg*

Anna Meisser, *tell me how to handle this shit ton of anger*, 2022, Keramiken, Kohlezeichnung  
Claire Megumi Masset, *I ay eye aille 愛 – sticky eyelashes behind lavender sunglasses { it's all real + add shiny filter }*, 2022, Performance, diverse Materialien, Sound-Loop  
Fabio Sonogo, *Treasure Map 38; Treasure Map 39; Treasure Map 40*, alle 2022, Tusche auf Papier  
Installationsansicht *Peace or Never*, Diplomausstellung Institut Kunst Gender Natur HGK FHNW, Basel, Kunsthhaus Baselland, 2022, Foto: Christian Knörr