Vernissage Werner von Mutzenbecher Maude Léonard-Contant Donnerstag 8.9.2022 18.30 Uhr

Begrüssung und Einführung:
Marina Meijer-von Tscharner, Präsidentin Kunstverein Baselland
Patrick Wittmann, Kanadischer Botschafter für die Schweiz und Liechtenstein
Esther Roth, Leiterin Amt für Kultur des Kantons Basel-Landschaft
Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus Baselland
Maude Léonard-Contant und Werner von Mutzenbecher werden anwesend sein.

Kunsthaus Baselland @ Kunsttage Basel
Ort: TransBona-Halle
Helsinkistrasse
4142 Münchenstein
Donnerstag—Sonntag, 1.—4.9.
10—18 Uhr
Short Cuts
Eine Auswahl an Filmen und Videos von international tätigen Künstler*innen sowie aus der Sammlung dotMov
Samstag, 3.9., 18 Uhr
Das Londoner Filmprogramm von Werner von Mutzenbecher
Kurze Begrüssung durch Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus Baselland, und Maja Wismer, Kunstmuseum Basel, Leiterin Kunst ab 1960/Gegenwartskunst. Anschliessend Filmvorführung, DVD-Vorstellung und Apéro

Donnerstag, 6.10., 18.30 Uhr
Artist Talk
Werner von Mutzenbecher im Gespräch mit Ines Goldbach in der Ausstellung, anschliessend Buchvernissage

Mittwoch, 26.10., 18.30 Uhr
Artist Talk
Maude Léonard-Contant im Gespräch mit Ines Goldbach in der Ausstellung

Sonntag, 13.11., 11—17 Uhr
Finissage: Maude Léonard-Contant, Kelly Tissot und Werner von Mutzenbecher
Ganztags reduzierter Eintritt am letzten Tag der Ausstellungen und Programm

Maude Léonard-Contant wird während der Ausstellungsdauer regelmässig vor Ort sein und ihr Werk fortführen.

Führungen & Workshops

Mittwoch, 14.9., 12.10.
Dienstag, 25.10.
jeweils 18 Uhr
Öffentliche Führung
Mit Meret Glausen, Leitung Vermittlung

Dienstag, 13.9.
Mittwoch, 19.10.
12.15 Uhr
Mittagsführung
Mit Meret Glausen und Martina Stähli, Direktionsassistenz

Freitag, 23.9.
Mittwoch, 28.9.
jeweils 16 Uhr
Einführung für Lehrpersonen*
Mit Meret Glausen

Dienstag 11.10., 11—14 Uhr
Kinderferienworkshop
Mit Meret Glausen
Unkostenbeitrag Material
10 CHF / Kind
Mit Familienpass 8 CHF / Kind
30 min Pause, bitte ein Lunchpaket mitbringen, Anmeldung über basler-ferienpass.ch

Sonntag, 25.9., 30.10.
11—17 Uhr
Familiensonntag
Freier Eintritt für Familien in die Ausstellungen
14—16 Uhr
Kinderworkshop (6—12 Jahre)*
Mit Meret Glausen
Unkostenbeitrag Material:
5 CHF / Person, mit Familienpass 4 CHF / Person

* Vielen Dank für Ihre Anmeldung an meret.glausen@kunsthausbaselland.ch

Gratis Audio-Walks durch die aktuellen Ausstellungen von Ines Goldbach und Ines Tondar. Bitte eigenes Mobiltelefon und Kopfhörer mitbringen.

Weitere Informationen zu den Ausstellungen und Veranstaltungen unter kunsthausbaselland.ch

KUNSTHAUSBASEL**LAND**

Werner von Mutzenbecher
9.9.—
13.11.2022

Seit den frühen 1970er-Jahren gehört Werner von Mutzenbecher zu den wichtigsten Protagonisten der Basler Kulturszene: als Künstler ebenso wie als langjähriger Lehrer an der Schule für Gestaltung Basel oder durch seine Interimsleitung der Kunsthalle Basel in den 1970er-Jahren. Seine Arbeiten finden sich in zahlreichen Schweizer Sammlungen, öffentlich wie privat.
In den über 60 Jahren seines Schaffens hat Mutzenbecher ein Werk umgesetzt, das neben Malerei und Zeichnung auch Fotografie, Film (16 mm und Super 8), Video sowie Autorentexte umfasst. Die Ausstellung im Kunsthaus Baselland zeigt, wie der Künstler von Anfang an jene unterschiedlichen Techniken und Medien in einer Parallelführung angegangen ist. Innerhalb seines Œuvres hat er so von der Narration über die gestische Malerei hin zu einem formstrengen Vokabular gefunden, das nicht nur in seiner Malerei, sondern gleichermassen im Film und der Fotografie zu finden ist.
Die Auslageordnung bietet eine Auswahl an sämtlichen Medien und Zeiten ab den späten 1950er-Jahren bis heute. Begleitet wird die Ausstellung von einer ersten umfassenden Monografie zum Werk Werner von Mutzenbechers.

Werner von Mutzenbecher has been one of the main protagonists of the Basel cultural scene since the early 1970s—both as an artist and a long-time teacher at the Basel School of Design, as well as through his interim leadership of Kunsthalle Basel in the 1970s. His works can be found in numerous public and private collections in Switzerland.
With work spanning more than sixty years, von Mutzenbecher has realized an oeuvre that not only includes painting and drawing, but also photography, film (16 mm and Super 8), video, and texts. The exhibition at Kunsthaus Baselland demonstrates how the artist has approached these different techniques and mediums in parallel from the very beginning, as well as how he progressed within his oeuvre from narration to gestural painting to a strong formal vocabulary that is not only present in his painting but also in his film and photography. The works on display are a selection from all mediums and periods, from the late 1950s to the present day. The exhibition is accompanied by his first comprehensive monograph.

Bildnachweis / Image credit:
Werner von Mutzenbecher,
Kristallin III, 2022
Acryl auf Baumwolle, 200 × 140 cm
Foto: Serge Hasenböhler

Sophie und Karl
BINDING STIFTUNG

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

Maude Léonard-Contant Digs
9.9.—
13.11.2022

Der Titel der Ausstellung benennt es bereits: Es geht darum etwas auszugraben – im übertragenen Sinne; etwas hervorzuholen, das bislang eher im Verdeckten, also unter der Oberfläche und jenseits des Eindeutigen, liegt. Seit vielen Jahren beschäftigt sich die in Basel lebende, aus dem französischsprachigen Kanada stammende Künstlerin mit Räumen, die Sprache ermöglichen, verändern oder auch verschliessen. Zugleich reflektiert sie über die Darstellbarkeit von Sprache, ihrem Benennen-Können und Auslassen-Müssen, jedoch auch über ihre veränderte Bedeutung im Moment der Übersetzung in eine andere Sprache und damit auch in eine andere Kultur. Maude Léonard-Contants Werkauslage ist kein abgeschlossenes Statement, sondern ein Ort des Zuhörens, der Einladung und der Veränderung; ein Ort, der die Materialien zu einem Teil der Sprache werden lässt – eine Abfolge von Räumen und Zeiten, begleitet von der Künstlerin, die mit jedem Besuch der Ausstellung einen anderen Zustand angenommen haben wird – und das Gegenüber dabei aktiv mit einschliesst.

The title of the exhibition says it all: it is about digging something up, in a figurative sense; bringing something to light that until now has tended to lie hidden, beneath the surface, beneath the obvious. For many years, the Basel-based artist, who is originally from Francophone Canada, has been interested in spaces that make language possible, change it, or even close it off. At the same time, she reflects on the representability of language, its ability to name and its need to exclude, but also its changed meaning at the point that it is translated into another language and thus into another culture. Consequently, this exhibition of Maude Léonard-Contant's works is not a conclusive statement, but rather a place of listening, invitation and transformation; a place that allows the materials to become part of the language—a succession of spaces and times, accompanied by the artist, who adopts a different stance with each visit to the exhibition—and actively includes the audience in the process.

Bildnachweis / Image credit:
Maude Léonard-Contant, *No Edit Can Fail Tint,* 2020,
Gusssand, Keramik, Wasser, Benzin,
Foto: Felix Gerber

Canada Council for the Arts | Conseil des arts du Canada

Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung

Canada

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Kunsthaus Baselland
St. Jakob-Strasse 170
CH-4132 Muttenz / Basel
+41 (0)61 312 83 88
kunsthausbaselland.ch

Ca. 15 Minuten ab Basel SBB oder Basel Bad. Bahnhof / Approx. 15 minutes from Basel SBB main station or Basel Bad. Bahnhof

Von 19. bis 22.9. bleibt das Kunsthaus wegen Umbau geschlossen. Vielen Dank für Ihr Verständnis. / From 19 to 22 September the Kunsthaus will be closed due to installing. Thank you for your understanding.

Öffnungszeiten / Opening hours
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr /
Tuesday to Sunday 11am to 5pm

Herzlichen Dank an die Partner des Kunsthaus Baselland, die Förderer der Ausstellung sowie an alle, die namentlich nicht genannt werden möchten. / Many thanks to the Kunsthaus Baselland's partners, the exhibition sponsors, and our supporters who wish to remain anonymous.

BASEL LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR

Gemeinde Muttenz

Anthony Vischer

burckhardtpartner