

AUSSTELLUNGEN DER KALENDER

**Bitte informieren
Sie sich vorab über
eventuell geänderte
Öffnungszeiten und
Termine sowie den Kauf
von Online-Tickets!**

Aachen

Heimspiel. Flämische Meister zu Hause in Aachen

Die Schau widmet sich flämischen Tafelbildern und deren Malern, etwa Barent van Orley, Ambrosius Benson, Adriaen Isenbrant, Cornelis van Coninxloo, Meister der Augustinus-Legende, Meister der Barbara-Legende, Meister der Ursula-Legende, Joos van Cleve, Albrecht Bouts, Gerard Horenbout, und nordniederländischen Werken von Lucas van Leyden und Werkstatt, Hughe Jacobsz und anderen **Suermondt-Ludwig-Museum**, Wilhelmstraße 18, Di-So 10-18 (26.10.2023-14.4.2024)

Aarau

Stranger in the Village. Rassismus im Spiegel von James Baldwin

Ausgehend von Werken Schweizer und internationaler Kunstschaffender widmet sich die Schau Fragen von Zugehörigkeit und Ausgrenzung in einer Welt, die noch heute von einem weißen Denken dominiert ist **artCard Aargauer Kunsthaut**, Aargauerplatz, Di-So 10-17, Do bis 20 (3.9.2023-7.1.2024)

Ahrenschoop

Halle am Meer. Hallesche Künstlerinnen und Künstler an der Ostsee

Die Schau stellt erstmals in einem großen Panorama die in Auseinandersetzung mit der Ostsee entstandenen Werke vor **artCard Kunstmuseum**, Weg zum Hohen Ufer 36, Mi-So 11-18 (21.10.2023-7.4.2024)

Aix-en-Provence

Alfons Mucha

Präsentation des tschechischen Künstlers Mucha (1860-1939), der bekannt ist für seine floralen Motive

Hôtel de Caumont - Centre d'Art, Rue Joseph Cabassol 3, Mai bis Sept 10-19, Okt bis April 10-18 (17.11.2023-24.3.2024)

Alkersum/Föhr

Schippermütz und feiner Zwirn. Fide Struck foto- grafierte - Arbeitswelten an der Waterkant 1930-1933

Die Entdeckung: ein alter Holzkoffer, gefüllt mit Bildern der Vergangenheit. Die Ausstellung präsentiert rund 65 der erstmals entwickelten Fotografien des Hamburger Fotografen Fide Struck (1901-1985) **artCard Museum Kunst der Westküste**, Hauptstraße 1, Di-So 10-17 (24.9.2023-8.9.2024)

Amsterdam

Meredith Monk: Calling

Die Präsentation ist ein Rückblick auf die künstlerische Aufführungspraxis der US-amerikanischen Künstlerin Monk (* 1942)

→ **SIEHE SEITE 104**
Oude Kerk, Oudekerksplein 23, Mo-Sa 10-18, So 13-17 (21.10.2023-17.3.2024)

Martin Wong. Malicious Mischief + Nan Goldin. This Will Not End Well

Werkschau des US-amerikanisch-chinesischen Künstlers Wong (1946-1999). Bis 28.1.2024: Vielen ist die US-Amerikanerin Goldin (* 1953) als Fotografin bekannt. Die Präsentation stellt sie erstmals umfassend als Filmemacherin vor **Stedelijk Museum**, Museum plein 10, Mo-So 10-18 (4.11.2023-1.4.2024)

Antwerpen

James Barnor + Her Voice

Überblicksausstellung des ghanaisch-britischen Fotografen Barnor (* 1929), dem ersten Pressefotografen Ghanas. Die zweite Ausstellung versammelt internationale Positionen, die sich von der belgischen Filmemacherin Chantal Akerman (1950-2015) inspirieren ließen **FOMU - Fotomuseum**, Waalsekaai 47, Di-So 10-18 (27.10.2023-10.3.2024)

Appenzell

Zora Berweger - Greeting the Unseen

Einzelausstellung der schweizerischen Künstlerin Zora Berweger (* 1981)

artCard Kunsthalle Appenzell, Ziegeleistrasse 14, Di-Fr 14-17, Sa, So 11-17 (29.10.2023-25.2.2024)

Assen

Reisen mit Vincent - Van Gogh in Drenthe

Die Schau nimmt die Besucher mit auf van Goghs (1853-1890) Reise in die niederländische Provinz und befasst sich mit seinen Inspirationsquellen und dem Drenther Werk von Zeitgenossen **Drents Museum**, Brink 1, Di-So 11-17 (11.9.2023-7.1.2024)

Bad Homburg

Sand - Ressource, Leben, Sehnsucht

Die Ausstellung widmet sich diesem unverzichtbaren Rohstoff mit Werken von Yann Arthus-Bertrand, Edward Burtynsky, Andreas Gursky, Stefanie Zoche und anderen **Museum Sinclair-Haus**, Löwengasse 15, Di-Fr 14-19, Sa, So 10-10 (24.9.2023-11.2.2024)

Bad Pyrmont

Christo und Jeanne-Claude + Suzanne Levesque - Seek and Hide

Doppelschau zum Schaffen des Ehepaars Christo und Jeanne-Claude und der US-amerikanischen Künstlerin Suzanne Levesque (* 1983) mit Bildern, Zeichnungen und Installationen **Museum im Schloss**, Schlossstraße 13, Di-So 10-17 (7.9.2023-18.2.2024)



Chiara Bersani

Die italienische Künstlerin Chiara Bersani (* 1984) thematisiert Fragen der Verletzlichkeit und wechselseitigen Abhängigkeit, indem sie die Sprachen der bildenden Kunst und der Performance miteinander verwebt. Ihre erste Einzelschau in einer europäischen Institution stellt sie umfassend vor (*Gentle Unicorn*)

→ **BASEL, KUNSTHAUS BASELSTADT**

Baden-Baden

Nicolas Party

Mit Pastellkreiden wird der Schweizer Künstler Nicolas Party (* 1980) für die große Einzelausstellung monumentale illusionistische Wandmalereien erschaffen

→ **SIEHE SEITE 99**
artCard Museum Frieder Burda, Lichtentaler Allee 8b, Di-So 10-18 (4.11.2023-3.3.2024)

Barcelona

Daniel Steegmann Mangrané

Erste retrospektive Ausstellung in Spanien zum Werk von Daniel Steegmann Mangrané (* 1977) mit Zeichnungen, Gemälden, Fotografien, Skulpturen, Filmen und Installationen von den späten Neunzigerjahren bis heute **MACBA - Museu d'Art Contemporani**, Plaça dels Àngels 1, Mo, Mi-Fr 11-19.30, Sa 10-21, So 10-15 (27.10.2023-20.5.2024)

Basel

Diego Marcon. Have You Checked the Children

Ausstellung mit Skulpturen, Videos und Filmen des italienischen Künstlers Marcon (* 1985) **Kunsthalle**, Steinenberg 7, Di-Fr 11-18, Do bis 20.30, Sa, So bis 17 (27.10.2023-21.1.2024)

Carrie Mae Weems. The Evidence of Things Not Seen

Umfassende Einzelausstellung der US-amerikanischen Künstlerin Carrie Mae Weems (* 1953), in deren umfangreichen Fotoprojekten, Videos und Installationen das Thema Rassismus im Fokus steht **artCard Kunstmuseum | Gegenwart**, St. Alban-Rheinweg 60, Di-So 10-18, Mi bis 20 (26.10.2023-7.4.2024)

Jasper Johns - Der Künstler als Sammler. Von Cézanne bis de Kooning

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von rund 100 Zeichnungen aus der Sammlung des US-amerikanischen Künstlers Jasper Johns (* 1930) mit Arbeiten von Paul Cézanne,

Pablo Picasso und Willem de Kooning, Käthe Kollwitz, Marcel Duchamp oder Sol LeWitt **artCard Kunstmuseum mit Neubau**, St. Alban-Graben 16 und 20, Di-So 10-18, Mi bis 20 (30.9.2023-4.2.2024)

Temitayo Ogunbiyi. You will follow the Rhein and compose play + Delphine Reist. ÖL [oil, olio, huile]

Die in Lagos/Nigeria lebende Künstlerin Temitayo Ogunbiyi (* 1984) erkundet das Potenzial spielerischer Interaktion, um Themen wie Migration und Austausch, aber auch materielle und soziale Kulturen zu erforschen. Parallel: Arbeiten der Schweizer Künstlerin Deist (* 1970), die sich im engeren oder weiteren Sinne auf ÖL als Energieträger, Malmittel, Schmierstoff oder auf dessen materielle, fluide Eigenschaften beziehen **artCard Museum Tinguely**, Paul-Sacher-Anlage 2, Di-So 11-18, Do bis 21 (18.10.2023-14.1.2024)

Basel/Muttenz

Chiara Bersani. Deserters

Live-Installation der italienischen Künstlerin Chiara Bersani (* 1984), die von Schauspielerinnen und Schauspielern mit motorischen Einschränkungen aufgeführt wird **artCard Kunsthaus Baselland**, St. Jakob-Strasse 170, Di-So 11-17 (27.10.2023-7.1.2024)

Basel/Riehen

Niko Pirosmani

Umfassende Werkschau des georgischen Malers (1862-1918), der neben Henri Rousseau (1844-1910) als einer der bedeutendsten Vertreter der naiven Malerei gilt

→ **SIEHE ART 10/2023**
artCard Fondation Beyeler, Basistrasse 101, Mo-So 10-18, Mi bis 20, Fr bis 21 (17.9.2023-28.1.2024)

Bedburg-Hau

Elina Brotherus, Joseph Beuys und der Galerist René Block: Kartoffelpflanzen - Transformationen

Die finnische Foto- und Videokünstlerin Elina Brotherus (* 1972) beschäftigt sich mit ikonischen Motiven der Kunstgeschichte sowie mit der Neuinterpretation von Fluxus-Aktionen. In diesem Zusammenhang hat die Künstlerin Joseph Beuys' Aktion »Kartoffelernte« neu interpretiert **artCard Museum Schloss Moyland**, Am Schloss 4, Di-So 11-17 (16.9.2023-25.2.2024)

Berlin

Luc Tuymans - Edith Clever

Präsentiert werden eine Zusammenarbeit der deutschen Regisseurin Edith Clever (* 1940) und figurativen Gemälden des belgischen Malers und Kurators Luc Tuymans (* 1958) **artCard Akademie der Künste**, Pariser Platz 4, Di-So 11-17 (15.9.-26.11.2023)

The Great Repair

Die Schau vereint etwa 30 Positionen aus Kunst, Architektur und Raumpraktiken, in denen Reparatur als neues Gestaltungsdigma greifbar wird **artCard Akademie der Künste**, Hanseatenweg 10, Mo-So 11-17 (14.10.2023-14.1.2024)