

Medienmitteilung vom 30. März 2022:

Spatenstich für das neue Kunsthaus Baselland auf dem Dreispitz



Am Morgen des 30. März 2022 war es so weit: Die Stiftung Kunsthaus Baselland als Bauherrin (Sven Hoffmann, Präsident) konnte zusammen mit dem Kunstverein Baselland (Marina Meijer-von Tscharnern, Präsidentin), der Trägerin des Kunsthauses Baselland (Ines Goldbach, Direktorin) zum Spatenstich und damit zum Baustart des neuen Kunsthauses Baselland auf dem Dreispitz einladen. Bis Ende 2023 wird es nach den Plänen von Buchner Bründler Architekten umgebaut und soll im Anschluss in Betrieb genommen werden. Ein wichtiger Meilenstein für die Kulturinstitution auf Baselbieter Boden.

Dank wichtiger Partner wie dem Kanton Basel-Landschaft, der Christoph Merian Stiftung, der Basellandschaftlichen Kantonalbank, sowie dank Zuwendungen von grossen Stiftungen, Firmen und Privaten steht die Finanzierung des Umbaus. Um eine optimale Ausstellungsstruktur, die Ausstattung des Foyers sowie Einrichtungen zur Erleichterung des Betriebs zu finanzieren, werden aktuell weitere Spenden akquiriert. So soll das Kunsthaus Baselland nachhaltig in die Zukunft geführt werden.

Wie Regierungsrätin Monica Gschwind in ihren Grussworten vor grossem geladenem Publikum betonte, ist das Kunsthaus Baselland einer der wichtigsten Leuchttürme des Kantons Basel-Landschaft mit einem unverwechselbaren, herausragenden kuratorischen Programm, welches regionales Kunstschaffen zusammen mit internationalen Positionen fördert.

Mit dem neuen Kunsthaus Baselland auf dem Dreispitz erhält die Region nun ein neues Gebäude für die zeitgenössische Kunst, das den modernen Anforderungen an einen Ausstellungsbetrieb entspricht und dem aufstrebendem Areal Dreispitz mit seinen bereits zahlreichen Institutionen für Kultur und Bildung einen weiteren wichtigen Player und Impulsgeber hinzufügt.

Für weitere Auskünfte steht gerne zur Verfügung:
Tom Koechlin, Stiftungsrat Kunsthaus Baselland
Präsident der Baukommission
t.koechlin@koechlin-schmidt.ch

Credits: Anthony Vischer, Präsident Patronatskomitee; Tom Koechlin, Stiftungsrat und Präsident der Baukommission; Beat von Wartburg, Direktor Christoph Merian Stiftung; Andreas Bründler, Buchner Bründler Architekten; Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus Baselland; Monica Gschwind, Regierungsrätin Basel-Landschaft; Marina Meijer-von Tscharnern, Präsidentin Kunstverein Baselland; John Häfelfinger, CEO Basellandschaftliche Kantonalbank. Foto: Pati Grabowicz